

هـيكل يعقوب  
لا بُد من معركة  
تنزل هزيمة لاشك فيها بالجيش الاسرائيلي  
وتبديد له ما بين ١٠ آلاف و ٢٠ ألفاً من جنوده

المعركة ستكون أكبر وأوسع نطاقاً بكثير من اشتباكات السنوات الأربع



● **ديابة مصرية تتحرك السى موقع جديد في مكان ما من جبهة السويس** ●

يعلم محمد حسين هيكلي، مقاله الأسبوعي اليوم ، أن أمام العرب طريقاً رئيسياً لا يمكن تحنيه أو تجاهله ، وهو إزالة هزيمة لا شك فيها للجيش الإسرائيلي في معركة عسكرية واحدة . ويقول هيكلي : أن المعركة التي

## معركة جديدة بالمدفعية على طول جبهة السويس

شهدت جبهة السويس بعد ظهر امس ، معركة جسيمة بالمدفعية بين القوات المصرية والعدو الاسرائيلي . دمرت المدفعية المصرية خلال المعركة التي استمرت ساعتين وامتدت على طول خط المواجهة ، اذبنات للعدو بالإضافة الى عدة دماقم ومواقع صواريخ . وقدرت خسائر الاسرائيليين بخمسة وستين قتيل وجرحا . وقد اعنت القيادة العامة للقوات المسلحة في الجمهورية العربية المتحدة ، ان المعركة بدأت في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر امس ، عندما نتج العدو نيران مدفعيته وبداياته على القطاع الجنوبي من قناة السويس . وردت القوات المصرية فورا على نيران العدو ، ثم امتدت الاشتباكات على طول الجبهة .

يعان محمد حسين فخري من مصلته المزدخيرة اليوم ،  
اتحدت عنها ، وانصهرها بالنوايا والقصورات ، واطلها  
هزيمة عسكرية لا شك فيها تنزل بالجيش الاسرائيلي ،  
في معركة يمكن للقصورات الفيزيائية ان تحطم للجنش  
الاسرائيلي ثورتين او ثلثا من قوته ، وتعيد له ما بين عشرة  
الاف الى عشرين الفا من جنوده وترغمه على التقهقر من مواقع  
مختلفها مرتدا الى مواقع اخرى خلفها ولو بكيومترات قليلة .  
ويقول هيكل ايضا : ان الشبكات المدافعة الصخرية جدي  
والتي على الجبهة المصرية ليست هي المصرة التي  
انصهرها ، وان النوايا والقصورات تفرغها ، وانما  
ما انصهره اكبر من ذلك ما ووسع نطاقا بكثير .  
(القال على الصفحة ( ٣ )

و بعد مقتل بن يند الحركة  
نقلت القوات المصرية من اسكند  
مخيمه المدو في ارميه مناطق  
كما مرت تحت المدو التي احتلتها  
حديدا في منطقة جنوب البحرات  
كذلك مر عدد عي من الموارنة  
التي جازها الموارنيون لخرب جن  
القوة قبل الاحتلال  
خسائر المدو  
وقد انتقلت الحركة في الساحة  
والتي والتمتة ٢٥ ساء  
التي بناد في طلب بحره التوتية  
الدولة والتمتت الحركة ورغم  
تصر حديا ، والسفنا والغارة  
واظلت القوة العامة للقوات  
المصرية امنية من خسائر المدو

كالت كال يلى : تجزىء A جديده -  
٢ طياريه - عمليه ٢ عربات  
٢ صاعدين - مفرجه عليهما صواريخ  
٢ خذافه للديابلات - مخزن ذخيره -  
٢ مخلي شؤن اداريه - صومعه  
والصالحين المشتمل على كنف ملاحقه -  
٢ بولودز - مرفاع صواريخ -  
نظير من طيارى الى الارض -  
٢ اسكاف - بطاريات مضخمه -  
ونهر خاشترى العلوي يخترسه -  
وسنن بين قنيل وجرجير -  
اصيت الصخريه التجاريه اليونانيه  
( اليان ) وهى راسيه فى ميناء  
السويس .

كانت الفصائل العربيه من الاراد  
٢ كذا اسليه ٢ من الصكرين ،  
واسليه واحده من جنه السويس .

الأجد المقبل  
في  
"الأنوار"  
أوسع  
تحقيق  
مضور  
خاص  
عن  
هجوم  
لفدائي  
"فتح"

نص محاضرة  
مسعود فريجه  
تشر « الأنوار »  
الخاصة من  
المحاضرة التي ألقاها  
مسعود فريجه في  
الجامعة اللبنانية  
يعنوان « كيف تكون  
السلطات : مستغ  
مصرنا في ميدان

على الصفحة  
ذا العدد ، نص  
ما رئيس تحريرها  
مهد الصحافة  
تي . والمحاضرة  
صحافيا » .

السادات : مستقر  
مصرنا في ميدان المعركة

[illegible]

**قريباً جداً**  
**الارتفاع الكبير**  
 لأحدث وأرقى مطعم بالعالم العربي  
**لانتنام افندي**  
 الكويت - حي مولد - شارع تونس



**O.B.A.O**  
 عمامة الرقعة عرفت الطريقت في اليابانية  
 بأبعاد الاستثنائية التالية:  
 ٦ حمامات ل.د. ٣  
 ١٢ حمامات ل.د. ٥٥٠  
 ٢٥ حمامات ل.د. ١٠  
 ٥٠ حمامات ل.د. ١٠٠

التبريد الذي تحتاجه عن غيرها



فalcon  
INTERNATIONAL BEER

The illustration depicts a social gathering in a tropical or desert setting. On the left, a large, dark, rounded cooler or barrel is labeled 'FALCON' and 'INTERNATIONAL BEER'. In the center, a man in a suit and hat is seated, holding a glass. To his right, a woman in a light-colored dress is seated, also holding a glass. Further right, another man in a suit is seated, holding a glass. In the background, there are palm trees and a building. The overall style is a detailed line drawing with cross-hatching for shading.

# Tinol

الدخان في الشوارع والحدائق  
الديكور والحوائط الخشبية  
تخليق المطالعة والطريق  
مبانيات لوكس الساحة

\*Traffic Paint 592 و 598  
\*Swimming Pool Paint

دهانات اشتركونت  
موت القيد - بيروت - براهيم  
مناك اشتركونت  
لوقا قاريت



البيروت ٢٠١٧  
بيروت ٢٠١٨

<p>صالة السفراء</p>	<p>ابو فواس</p>	<p>ستيديو</p>
<p>لجنة الموالمة</p>		<p>عشاق فاضل</p>
<p>كوتيت - حويلي</p>		<p>عالم النظام</p>
<p>شارع تونس</p>		<p>الرسالة الوطنية</p>
<p>تلفون:</p>		<p>واحد و الشرح</p>
<p>٢٨٦١٩</p>		<p>الاحد</p>







بصراف

## الجيش الإسرائيلي والدواعي الملحة لهزيمته في معركة

حطم على امتسا العربية  
 فيما افطن - ان تفلت قصارى  
 يستطع لكي تجعل « ميزان  
 وف والطبائفة » يميل الى  
 يتها - في صراع المصير  
 في الان على ارض الشرق  
 سط -  
 وكان « ميزان الخوف  
 للطبائفة » موضوع حديثنا  
 الاسبوع الماضي - وكان اتفاقنا  
 اهم الوائين في الصراع  
 عربي - الاسرائيلي - بعد  
 ان السلاح مباشرة -  
 ولحد التفكير - ملئت كما  
 جرد « ميزان الخوف  
 للطبائفة » يجب ان يكون  
 قيا وطبيعيا - لصالح العرب  
 في اسرائيل - التي في جزيرة  
 في يدها مليونان من  
 راثيليين تحت حصار بحر  
 في يعيش فيها بين ثلثين  
 في ألفين مليون من العرب -  
 كانت اسرائيل بوساطل صناعية  
 تحتها فيها تمغلا - حاولت  
 في الحزان ونجحت في هذه  
 لولة الي هذا وما اخذت  
 بها الطبائفة - وتركت  
 في الحرب يمكن كل قوانين

في أي بداية تغيير في  
بأن الخوف والطبائفة « في  
سراخ العربي - الإسرائيلي  
من الوضع الذي مال إليه  
إن في أعقاب ماركس. يونيز  
١٩٦٧ - الآن إلى الدواهي  
سرووات تفرض أن كما كنت  
الآن - بل قسباري ما  
عظيمة الأزمة العربية من جهد  
ببيل الإيمان « في تاجتها  
تكون « الطبائفة » إلى  
ها . « والخوف » إلى جانب  
أنتل !

لك بمسألة حيوية حتى وإن  
 آل الصراع يتعداه: يتطرات  
 بين  
 فك أن الحالة النفسية  
 أف أي صراع هي نصف  
 نهم إلى نتيجة هذا الصراع  
 أو بالهزيمة  
 لعل أكبر عامل يساعد  
 د المري الذي يمكن بذله  
 هذا السبيل ، هو أن  
 يريدونه ليس حافيا لغوايتين  
 ق والطبيعة . بل هو  
 المقودة عليه - تعبيرا دقيق  
 هذه الغوايتين

هناك في تخيري : طريق  
لا يمكن تجنبه أو تجاهله .  
«ميزان الخوف والطمأنينة»  
صراع العربي - الإسرائيلي  
ناحية العرب : استجابة  
الدواعي والضرورات  
أما مع قوانين الخطر  
...  
هذه الطريق الرئيسة  
تتحرك الميزان الى ناخيتنا  
أو تصحج وضعه بمعنى  
أدنى هو  
«أزال هزيمة لا تسف  
محلت فيها : بالجيش الإسرائيلي  
في معركة عسكرية ...  
إسرائيل عسكرياً واحدة»

بِقِيَّةِ الْحَيَاةِ  
سَيُزِيلُهُمْ لَأَنَّ الظُّرُوفَ لَا تَحْتَمِلُ  
الْقَادِرِينَ عَلَى الرِّسَالِ وَاللِّقَى عَلَى  
مَوَاهِنِهِ بِغَيْرِ حَسَابٍ  
لِذَلِكَ تَلَا بُولِيَّةً : وَلِذَلِكَ فَاتَنِي  
كَ مَا لَكَ

[illegible]

① لمست أتحدث عن هزيمة العدو في الحرب ، وأنها أتحدث عن هزيمة العدو في معركة ، هزيمة العدو في الحرب ما زال لها طريق طويل لا تظهر أمامنا اختصائصه الآن ؛ ولكن هزيمة العدو في معركة ، تدخل في نطاق القدرة التي يمكن أن تكون متاحة قبل الطريق الطويل لنهاية الحرب .

② انتني - حتى - لا أتحدث عن معركة في حجم ه يونيو سنة ١٩٦٧ - أي ه يونيو معركة - بمعنى أن تكون بداية من الحرب ومنجاة إسرائيل . ذلك أن ه يونيو - في أغلب الظن - لن يتكرر بشكله أو بفعله .

ان أحدا في المعركة القادمة لن يؤخذ مفاجأة . لا نحن ولا العدو .

ولقد كان أسوأ ما حدث به معركة ه يونيو سنة ١٩٦٧ وما أكثر ما حدث به من السوء - هو ان الصيوة

العربية لم تقتل - وعدونا أن  
يسمح لنفسه ببطل ذلك مها  
كانت أسلحه .  
وإن فأن المعركة التي اتحدث  
فيها . والتي اجد ان الدواعي  
والضرورات تقوضها تصحيح  
جزء ان الخوف والطبائفة في  
المراع العربي - الاسرائيلي .  
القل طرعا واكثر تواضعا من  
معركة - يونيو .  
واتما اتحدث عن معركة قد  
تكون محدودة . ولكن يهتم ان  
يكون النصر العربي بعدها  
لا شك فيه - والهزيمة  
الاسرائيلية بعدها لا شك فيها .  
في اطار هذه المعركة بالطبع .  
(٥) انه ليس بين الدواعي  
والضرورات التي اتحدث عنها  
والتي تقوض المعركة العسكرية  
أي اعتبار كبير لما يمكن ان  
يسبب بالانتقام للكرامة العربية  
المجروحة .  
ان اعتبار الانتقام لا ينبغي له  
ان يكون محرك الامم العظيمة  
في صراعاتها المصرية . ذلك ان  
الامم العظيمة تمشي بهيبتها  
واصلها - وتعيش على  
الفرائض ونزعاتها العالمية .

ولقد استقرت بثلاثة  
مخلفات بالنسبة للمعركة التي  
أراها ضرورية وحسبها ، وأريد  
أن استقر بعد ذلك إلى  
أسفلاتها لها نتج أكثر في  
قريب صورة أوضح لما حدث  
منه :

١. أن اشتباكات المدافع التي  
جرت الآن على الجبهة المصرية .  
ببست هي المعركة التي  
تصورها ، وأحس أن الدوامي  
الضرورات تفرضها ، وأنها  
تأثوره أكبر من ذلك وأوسع  
ملقا بكثير .

٢. أن اشتباكات المدافع مهمة ،  
وبالذات الأهمية : لكنها ليست  
المعركة التي يمكن أن يحقق بها  
نصف انزال هزيمة عسكرية  
شخصية فيها الجيش  
الاستراتيجي :

٣. أن نشاط المنظمات  
القانونية : في نطاقه ومناه  
إطالي : ليس هو أيضا المعركة  
تصورها ، وأحس أن  
الدوامي والضرورات تفرضها .  
أن المنظمات القانونية

٢٣٦٨٥٩ : ١٤٠٧  
بيروت - لبنان

بعمليات رائعة في ظروف مروعة . لكن ما بتقطع القيام به في التطاق الحالى ومذاء لا يصل الى انزال هزيمة عسكرية لا شك فيها للجيش الاسرائيلى .  
ومها يكن : مان اشتباكات المدافع على الجبهة المصرية .  
وعليات منطلات المقاومة الفلسطينية والمصرية : كلها بدأت ما زالت تتحسس الطريق الى معركة .  
(٥) بصفة عامة : وبمبسطة ، فان الحركة التى تحدثت عنها . واتصورها بالدواعى والضرورات واطلها هزيمة عسكرية لا شك فيها تنزل للجيش الاسرائيلى : فيها تنزل للجيش العربية الى معركة يمكن للقوات العربية فيها — مثلا — ان تحطم للجيش الاسرائيلى قرنتين او ثلاثا من فرقته . وتبيد له ما بين عشرة آلاف الى عشرين الفا من جنوده . وترغبه على التفتقر من مواقع يحتلها مرددا الى مواقع اخرى خلفها ولو بكمال هزات قليلة .

اتحدث اذن عن معركة . ولا  
اتحدث عن العرب كلها .  
وانتحدث عن معركة محدودة  
— والمركة بطبيعتها محدودة —  
لكنى اتحدث عن معركة حقيقية  
تنزل بها هزيمة لا شك فيها  
بالجيش الاسرائيلى  
ولو وقتت من هذه المعركة  
المحدودة لكان تأثيرها على  
العرب كغير محدود .  
كلذك لانها لو وقتت من هذه  
المعركة الحقيقية ، لاستطاع  
انزاعها القسوى — التي جنب اية  
نتائج مادية — فصحيح ميزان  
الخوف والمطامنية في الصراع  
العربي — الاسرائيلى لصالح  
العرب وضد اسرائيل بطريقة  
مؤكدة ، وربما حاسنة !

الطلمانية " في المراع  
العربي - الاسرائيلي .  
وهذه المجموعة من الاثار ،  
في كما يلي :  
① ان مثل هذه المعركة  
سوف تكسر اسطورة تحاول  
اسرائيل تسخيرها في الاذهان  
هي اسطورة يؤداه ان الجيش  
الاسرائيلي لا يقهر .  
والاسطورة قوة خطيرة في  
تأثير النفس . ورغم انها قد  
تكون موجودة في الواقع -  
ان اثر وجودها يحدث فعلا  
اتما لا يمكن انكاره .  
واذكر مرة انني سألت  
المربي - سال مونجيري :  
" سر قادة الحرب العالمية الثانية  
ان اصعب تجاربه في هذه  
الحرب ، وكان قوله :  
" لقد كان اصعب ما واجهني  
بينما توليت قيادة الجيش الثامن  
في معركة المسلمين - هو ان  
سب الاسطورة .  
ان الجيش الثامن كان اقوى  
سدا وعدة من فيلق الصحراء  
الذي كان يقوده روميل .  
لذا الدعاية الالمانية من ناحية

سواء تصرفنا نحن من ناحية  
أخرى : خلقت من فيلق الصحراء  
الأسلبي ومن قائد روميل  
مطورة دائمة .  
وقد اعتبرت بعد دراسة  
بموقف : أن أول معركة لابد لي  
أفوضها : هي المعركة ضد  
المنطورة : وإذا استطعت أن  
أدرك المنطورة وأبطل مفعولها .  
دركت المعركة . وكسب  
مبارك هو طريق كسب  
"درب " .  
⑦ ان الجيش الاسرائيلي  
العمود الفقري للجهت  
اسرائيلي .  
ويمكن ان نقول ان اعظم  
حقته المقاومة العربية ضد  
يهودية - ولو حتى بمجرد  
نقض - هو ان الاحلام الكبرى  
منركة الصهيونية قد تبددت ،  
تحاللت الدولة الاسرائيلية  
من الرغز العربي - الى هاجية  
سكوية . وبالتالي اصبح  
حزب الاسرائيل - اثنس

ما يكون مجتمع القلعة المحاصرة . أى مجتمع الحامية العسكرية .

وفى هذا المجتمع : فان القوة المسلحة هى العمود الفقرى . وحتى اذا لم يكن من شأن المعركة . كما انصورها . كسر العمود الفقرى للجميع الاسرائيلى . فان مثل هذه المعركة سوف تؤدى على الاقل الى شرخ فى العمود الفقرى للمجتمع الاسرائيلى .

(٢) فان مثل هذه المعركة سوف تضع امام سكان اسرائيل حقيقة تبذل كل الأثر الذى تركه معارك يونيو سنة ١٩٦٧ . وهو الأثر الذى يمكن تلخيصه فى أن الجميع الاسرائيلى ابعد من هذه المعارك اصبح يعتقد بقدرة الجيش الاسرائيلى على حيايته . واذا تبعد هذا الاعتقاد . اهتز . أى اذا ابدا الجميع الاسرائيلى يشك فى قدرة جيشه على حيايته . فان سلسلة من هذه المعارك سوف تتبادر الى

حيث لا يستطيع أحد أن يقرر  
الآن أو يحسب .

④ يضاف الى ذلك ان مثل  
هذه المعركة سوف تؤدي الى  
هزيمة نفوذ المؤسسة العسكرية  
الحاكمة . وهي المؤسسة التي  
اصبحت لها اليد الطولى في  
توجيهه وتبنيته للسياسة  
الاسرائيلية تحت دعوى انها  
وحدها حامية الدولة الاسرائيلية  
وحارسة المخطط الصهيوني .

⑤ ان مثل هذه المعركة  
سوف تؤدي الى سقوط فلسفة  
الاستراتيجية الاسرائيلية . وهي  
الاستراتيجية التي تنادي  
بإمكانية « فرض السلام » على  
العرب . « وفرض السلام » هو  
في الحقيقة تعبير مزيف . يعني  
في الصميم « ضم العرب » .

⑥ ان مثل هذه المعركة وما  
يترتب عليها . سوف يؤدي الى  
التغيير في سياسة الولايات  
المتحدة الامريكية ازاء أزمة  
الشرق الاوسط بشكل خاص .  
والترقي الاوسط نفسه بعد  
أزمته الحالية بشكل عام .

وهناك طائفتان واسعتان  
التي هما الباردة والاحترارة

▶ **ظاهرة تتعلق بأزمة الشرق الأوسط** : ومضمونها أن الولايات المتحدة ليست في عجلة من أمرها للسلامة في إيجاد حل لهذه الأزمة ، ومهما قيل من الحواشيل والمضاهفات ، فإن لولايات المتحدة الأمريكية سوف تظل على ميلها ما دامت إسرائيل تحتل في المركز الأقوى عسكريا . ذلك وضع سوف يتغير حتما إذا ما اهتز الموقف الاسرائيلي في المركز الأقوى .

▶ **ثم ظاهرة تتعلق بالشرق الأوسط** : فنفسه بعد ازمنة الحالية : ومضمونها أن الولايات المتحدة ترى في إسرائيل أداة تحقيق كاف لاهدافها في المنطقة .

وَمِمَّا كَانَ مِنْ تَمَرُّدِ الْعَرَبِ عَلَى التَّوَدُّدِ الْإِسْرَائِيلِيِّ ، وَمِمَّا كَانَ مِنْ تَحَدُّبِهِمْ لَهُ ، فَإِنَّ أَلْهَادِافَ الْإِسْرَائِيلِيَّةَ بِمُؤَنَةِ أَسَادِمَاتِ إِسْرَائِيلَ قَادِرَةِ عَلَى رَهْلِهِمْ ، فَذَا دَانَ انْ تَقَرُّرُهُ عَلَى الْإِهْرَابِ غَيْرِ مُؤَكَّدَةٍ ...

من شأن السياسة الأمريكية  
سجاء مضطرة الى البحث في  
سجاء آخر .  
في اسرائيل - مع ضالتها .  
بقت للسياسة الأمريكية . انها  
متم بالنسبة لها من العرب على  
خاتمهم - بالنسبة للبدى  
صير على الاقل !  
ومع ان المصالح الأمريكية في  
شرق الاوسط كلها على الجانب  
عربي من الصراع الكبير الدائر  
في تلك الولايات المتحدة تعطي  
يديها كله للجانب الاخر - وهو  
الجانب الاسرائيلي .  
ومن المناقضات الغريبة  
مقامة الان في الشرق الاوسط  
الولايات المتحدة الأمريكية  
على مصالحها لدى العرب .  
تقدم الذي تعطيه لاسرائيل .  
ان اسرائيل في الواقع  
المسدس الوجه الى الامة  
عربية - والذي تستطيع  
الولايات المتحدة الأمريكية وراء  
هليله ان تواصل سبب

مصلحتها في المنطقة !  
.....  
هذه بعض الآثار التي يمكن أن ترتب على معركة واحدة - نزل فيها بالجيش الاسرائيلي هزيمة لا شك فيها ولا شبهة .  
بيء بعد ذلك سؤال :  
هل مثل هذه المعركة ممكنة ؟  
والرد :  
- لست ادعي تفصي خيرة عسكرية - ومع ذلك فاني اقول بإمكانية حدوث مثل هذه المعركة التي يمكن ان نزل فيها بالجيش الاسرائيلي هزيمة لا شك فيها ولا شبهة حولها .  
وتصورى في ذلك يقوم على الاعتبارات التالية :  
① ان النظام الاسرائيلي كله ليس تفاه اساطير من اى نوع غير ما تضعه الدعايات الصهيونية .

التي كانت تهاويل اليوم أو الياهم :  
وليس المجتمع الاسرائيلي  
تسا كما يظن بعضنا ، لكنه ليس  
صخرا كما يظن البعض الآخر .  
وحتى سنة ١٩٤٦ . فلقد  
كانت كثير التجاول في الارض  
التي جرى احتلالها بعد ذلك  
سنة ١٩٤٨ . وسيت اسرائيل .  
ولقد اتبع الى ان اعرف  
شوارع القدس الجديدة  
وقل ابيب وحيفا . وان اعرف  
طريقى وسطها بغير اسم .  
وزرت مديان من المستعمرات  
وقتها . ورايت فيها وسعت  
ما كنت اجبت عنه .  
ومع ان الصورة تدل على  
جدال خلال ثلاث وعشرين سنة  
مست منذ ذلك الوقت . الا ان  
الاساس كل هناك .

والاكتساب . ان المجتمع  
الاسرائيلي لا يستطيع . ولن  
يستطيع . ان يعيش مستقلا  
معنا فعل . وبالتالي فهو محتجم  
او يمكنه ان ينتج قوة اقتصادية  
او سياسية اموية . والقوة  
الاصيلية هي قوة الحضرة وليست  
قوة المظهر . لان قوة المظهر قد

يكون خداعه في معظم الحالات ،  
و مرحلية في احسن الظروف ،  
والاساطير التي لا تقوم على  
قوة المصداق لا تزيد عن ان تكون  
خفة تتبددها التجارب ،  
خصوصا اذا وجدت من يتبعها  
المقرفة .

⑤ ان فرصة العمر ضاعت  
في اسرائيل . فخلد كانت للخرافة  
بكل مستلزمات التأثير الفعال  
هذه ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ . وفي  
ذلك الوقت - وقد وصلت الى  
المرحلة ما كان يمكن ان تبلغه - بل  
تجاوزته - فانها لم تستطع  
لتجاوزها - وصول الى النتيجة التي  
تريدها . وهي ان تحول نتيجة  
هذه سنة ١٩٦٧ من نهاية  
مركلة الى نهاية حرب . بل  
حرب تنتهي بها كل الحروب .  
مجرد السود العربي وقتها  
تعي وقف القتال - اكد ان  
مركلة قد انتهت لكن حربا  
زال مستمرة . وبالتالي  
ساعت القبة الاسرائيلية دون ان  
نسم شيئا !

⑥ ان الجيش الاسرائيلي  
فراى معركة مقلية سوف  
يخسر . فظفر بوقت

عن مالوف الظروف التي  
حارب فيها من قبل معاركه  
السابقة .

▶ لا يستطيع بسهولة ان  
يتقدم من مواقعه الحالية  
على نهر الاردن وحقاً  
والسلي ومرتفعات جولان  
والا وجد نفسه يخوض  
مناطق الكثافة السكانية  
العربية . وهي كثافة تهدد  
بامتصاص قواه الضاربة .  
فضلا عن انهاكها وسهولة  
الانقضاض على اسلحتها  
المبعثرة واحدة بعد الاخرى .

▶ واثن فهو - فيما عدا  
جهد الطيران - سوف  
يخرب معركة ثابتة . او  
معركة دفاعية . بينما هو  
تعود على الحرب الهجومية  
وما تتميز به من تكتيك  
الاقتراب الى المستمر ،  
وحركات الالتفاف والتطويق  
السريع .

طالبت ما بين القواعد والأجتهات التي قد تسببت في الإضرار به، خصوصاً في ظروف مشوبت بالعمليّة.

► ان سهولة الحركة على الجبهات العربية المختلفة نتيجة لطول خطوط المواصلات لم تعد ميسورة لديه كما كانت في الماضي، حين كان بمقدوره ان يضرب بسرعة في جهة ليرجع منها ثم ينقل قواته اسرع خطوط مواصلاتها القصيرة الحسكة الى جهة عربية اخرى يضرب فيها بسرعة ايضا .

► نتيجة لذلك ايضا لم يعد في مقدور هذا الجيش ان يركز كل قواه على جهة واحدة بضربة خاطفة مركزة تحطم الى مقاومة ابلهه، مطبقا الى انه قادر بسرعة

على الإقحام إلى جبهة أخرى غيرها . أي أن هذا الجيش أصبح مضطرا - لأول مرة - إلى الاحتفاظ بقوات كافية على كل جبهة عربية . ومعنى ذلك أنه لم يعد هناك التركيز الذي طالما استغله في الماضي وأحسن استغلاله .

❖ وأخيرا فإن الأرض التي يمكن أن يتحرك منها العدو عليها صامدا أمامه لم تعد أرضا صامدة بسبب نشاط المقاومة الفلسطينية وتزايد هذا النشاط وما يمكن أن تصاعد إليه جهد مكثف منه في حالة نشوب القتال على نطاق واسع . - هذا إلى جانب حركة الجماهير العربية في الأراضي المحتلة .

② الجيش الإسرائيلي في معركة مقبلة سوف يواجه جيوشا عربية اختلقت أوضاعها، سواء بالنسبة لقوة التزويد واستعمالها أو نوعية التربة التي استغللت من التجربة

المتأصلة : أو الروح المعنوية  
القوات العربية التي تعرف الآن  
أنها تحارب عن قلب أوطانها ،  
وليس عن مجرد حدودها .

ولقد قلت في بداية هذا  
الحديث أن معركة : معركة  
أحده : تنزل فيها هزيمة لا شك  
بالجيش الاسرائيلي . هي  
الطريق الجيش لتحريرك **ميزان**  
**الخوف والطمينة** في الصراع  
العربي - الاسرائيلي . لصالحنا  
ضد اسرائيل .

وقلت الطريق الرئيسي ، **ولم**  
**سلك الطريق الوحيد** : لان هناك  
مسائل فرعية يمكن ان تساعد  
على اجتيازه بأوفر قدر من  
تكلفة **الامان** .

**والعمل السياسي** بحالاته  
مختلفة يهد لهذه المسالك  
فرعية - ويفتح أمامها الى  
مزيد - مما يؤثر حتما على  
**ميزان الخوف والطمينة** في  
صراع العربي - الاسرائيلي ،  
على سبيل المثال في ذلك  
يلي :

**بناؤی ایکسی**

معجون الاسنان  
الوحيد المحتوي على  
مركب من ١٧

DENT

**us-X**

PAGE DENTIFRICE

- \* يمنع لمان الاسنان ويحفظ
- \* يمنع الرائحة الكريهة
- \* يحفظ الاسنان سليمة ويحفظ

**انبوبه كبيره**

١) ان قبولنا قرار مجلس الأمن لحل أزمة الشرق الأوسط: وهو القرار الذي التزم به مجتمع الدول كله - كان خطوة لها قيمتها: خصوصاً مع رفض إسرائيل لهذا القرار تحدياً لمجتمع الدول كله - وبصرف النظر عن استهانة إسرائيل التي تعلنها كل يوم بجمتمع الدول كله بليبس الامر في التسوية بهذه البساطة - اعني ان احساس سكان إسرائيل بوقوفهم على خلاف موقف مجتمع الدول كله - هو عامل يؤثر بغير جدال على احساسهم « بيزان الخوف والطبائنة » في الصراع العربي - الاسرائيلي .

بجانب القوات الجوية والفضائية  
٢٥) ان موقف فرنسا لا يمكن  
ان يمتد بغير تأثير على ميزان  
الخوف والطمأنينة في المنطقة  
لسكان اسرائيل الذين يبرهنون  
في الجزء الاكبر من قوتهم  
العسكرية سنة ١٩٦٧. كان  
مصدره فرنسا. وان فرنسا  
كانت حليفا لاسرائيل تربطها بها  
علاقة خاصة منذ سنة ١٩٥٤  
الى سنة ١٩٦٤ الى الابد

٢٦) ان محادثات الدول الاربعة  
الكبرى، التي تجرى الان في  
نيويورك، تتبرش شوكا - في  
القطر - لدى اسرائيل، لانها  
اشارت واحدة الى ان ازمة  
الشرق الاوسط لا يمكن ان تظل  
الى طويل محصورة في نطاق  
الشرق الاوسط، وانها قد تؤدي  
الى مواجهة نوية بين القوى  
الكبرى، مما قد يهدد عليه خلا  
للشك في ان يمتد الى اسرائيل. ولعل  
الاول كل ما تريد وكل ما تتصورونه  
في متناول يدها. وهذه  
المحادثات - بحرف النظر عن  
نتائجها - وبحرف النظر عما  
يراه العرب في هذه النتائج -  
تلمح دورا في التاثير على

مزين الحروف والخطيبه في  
احساس سكان اسرائيل .

وانتقم مقدما ان تمسك  
اسرائيل بهذا القتل . تقدم  
نسخة منه الى مجلس الامن .  
لما فعلت بمجلس سابقة  
يقول :

انظروا . ما هم يعترفون  
في الحركة هي الطريق الرئيسي  
يريدون . واما كل المحاولات  
تسياسية فهي في رايهم مسالك  
عنية تساعد الطريق الرئيسي  
تجهده .

واقول تحسبا لكل المحاولات  
واسرائيلية . لابند ان نعرف لها  
شباط لا تفصل في عين :

ان هدفنا هو ازالة  
عدوان . وليت كل المسالك  
فرعية تنجح في تحقيق ذلك  
هنا .

في الوقتات وشواهد الامور  
ها تطرق اسماطنا جميعا في  
الحقة . بذلك القول الامور  
: " لابد مما فيس منه يد : "

محمد حسين : هيك



النعم واللبنة  
لفهم طوالت النهار  
يا بيضاء كاللؤلؤ  
عبر الصغيرة

**يا مومي اياكي**

معجون الاسنان  
الوحيد المحتوي على  
مركب من ١٧

**PRODENT**  
**plus-X**  
PASTE DENTIFRICE

\* يمنع لعان الانسان وينعش الفم واللثة  
\* يمنع الرائحة الكريهة من الفم طوال النهار  
\* يحفظ الانسان سليمة ويجعلها يشاه كاللؤلؤ

**انوبة كبيرة بسعر الصغيرة**



جان عزيز يبدأ رحلة الرئاسة عن طريق "الحلف" وبإسم الحيايد

اللقاء لم يكن مفاجأة "للجبهة" لأن تحضيره جرى منذ بضعة اشهر

كتب علي بلوط : أعلن أمس نائب حزب (الوطنيين الاحرار) السيد جوزيف مغنيب ان اجتماع عقد مساء الثلاثاء الماضي بين الرئيس الأسبق كميل شمعون والسيد جان عزيز الامين العام السابق "للجبهة الديمقراطية" قال ان الاجتماع تم في منزل اميل مكرزل وبحضور الشاهد كازم خليل . وتوقع مغنيب ان يكون هذا التبادلية تحول مهم في السياسة المحلية ، وذلك على أمل ان يتحول ميزان القوى الى "الحلف الثلاثي" .

وهذا الخبر الذي تولي عضو حزب "الوطنيين الاحرار" مهمة الدخول الى منزل اميل مكرزل لم يكن مفاجأة للمسؤولين في "كل التهج" ونوابها . كما لم يكن مفاجأة للرئيس رشيد كرامي شخصيا . بل جاء مؤكدا لثلاثاء التي تولت التي كرامي منذ اكثر من شهر عن وجود تقارب ملحوظ بين نائب جزين واركان "الحلف الثلاثي" . منذ شهر ، قبل الرئيس كرامي ان جان عزيز قد بدأ نفسه للالتقاء من "الجبهة الديمقراطية البرلمانية" وان ما يشجع على اتخاذ هذا الموقف قيام بعض اصدقائه الذين هم في نفس الوقت من الانسحاب القريب للرئيس السابق كميل شمعون بدور بارز في تحقيق التقارب بين القاء .

لم يصدق كرامي ان يصدق هذه "الاقاويل" ، ورغب في ترميم علاقته مع جان عزيز . بعد ان تزعزعت هذه العلاقات ، خلال الأزمة التي كانت قد نشأت بين الرئيس كرامي واليه الباقي ونائب جزين الذي كان وزيرا في حكومة الكتفانية . واجتمع كرامي ، وفي كرامسي بجان عزيز اكثر من مرة . وظهر عزيز في هذه الاجتماعات بظهر "الفرمان" من الوضع الحاضر بصورة عامة ، ومن "الحلف" و "التهج" مما بصورة خاصة . واعرب عن رغبته في التبعاط الكف الاستقلالي وقال " ان البلاد قد تبعت من الفريقين ، والحلقة

رأي مخالف ولكن كان لاركان "التهج" رأي مخالف لراي كرامي ، وهو ان الوزير السابق قد اخضع نفسه الى طريقته التقيس . وراد ان "التهج" على ذلك ان هناك خلافا بين جان عزيز والرئيس السابق كميل شمعون ، وهذا الخلاف ليس جديا غير مسبق للفريقين . وقد نقل هذا الصديق المشترك نائب جزين راي شمعون الصريح في معركة رئاسة الجمهورية ، وهذا الراي يرتكز على النقاط التالية : اولاً : ان معركة الرئاسة سوف تلعب بين "الحلفيين" و "التهجيين" . بحيث انها قد تدمر مرجعي الفريقين عن منصب الرئاسة . ثانياً : ان هذا التبعاط الطبيعي الذي ستفرقه ظروف الحركة سيقود كل مرشح بمقتضى لا يفتي الى اي من الفريقين ، لان الحركة - حسب وجهة نظر شمعون - سوف تنهي في النتيجة الى "كل وسط" .

لجنة التقييم تجتمع بالبناتس الوزاري السبت

تعد لجنة التقييم العام مع المجلس الوزاري - اعضاءه وحضور الرئيس رشيد كرامي في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم السبت المقبل لاتخاذ اجراءات المرحلة التالية من برنامج لجنة التقييم العام بعد الانتهاء من الاستماع الى اراء الوزراء في المرحلة الاولى .

المعهد الثقافي الاسباني

يرجو من جميع خريجي الجامعات الاسبانية ومن حملة الدبلوم من المعهد الثقافي في بيروت الحضور نهار السبت الواقع في ١٢ نيسان الساعة الخامسة مساء وذلك لانتخاب اللجنة التنفيذية لجمعية الخريجين شارع ليون قرب فندق الكومودور تلفون ٢٢٢٨٠٩

اجزوا من الآن شاليه لقضاء الصيف على شاطئ البحر

وضع ملت كامل للملاقات مع طهران

وضعت الدوائر الدبلوماسية ملقا كاملا للعلاقات الاقتصادية بين لبنان وايران . وفي ضوء احصاء رسمي تبين ان هناك ٢٥٠٠ ايراني يعملون في لبنان مقابل ٥٠٠ لبناني في ايران .

استمراج اصحاب المدارس حول توزيع المساعدات

رئيس المجلس يتنازل للشفاء

مجلس الوزراء يبيح قضية موظفي الضمان

تسمية انخضر ينطلب نسبة عالية من البوتاس

ساكنك س



# محاضرة سعيد فريجه في معهد الصحافة بالجامعة اللبنانية كيف تكون صحافة

إذا لم تكن هناك خامسة أصيلة اسمها الموهبة فإن ألف محاضرة مضروبة بألف شهادة لا يمكن أن تصنع الصحفي الجيد من أجل أن يظل صوت الصحافة عالياً وجب أن تكون أخطاءنا فيها أقل ومتاعبنا أكثر بالإضافة إلى كون الصحافة موهبة وعلماً وثقافة وإرهاقاً وضحكاً في مآثم القلب فهي أيضاً فن وذوق وشجاعة أدبية وإيمان بالحق وشباب علم المبدأ وليس أصعب من الحصول على ثقة القارئ سوى الاحتفاظ بها كقاعدة للنجاح



نقيب الصحافة اللبناني طه بوسيط نقيب المحررين طعم كرم ومدير معهد الصحافة الشيخ خليل الجليل أثناء المحاضرة أمس

فاذا لم تخلص لهذه المهنة باعطائها كل وقتك وجهك وكل شبلك ومورك ، فلن تحقق لك طوبىك ، لأن الصحافة عطاء بلا حدود ولا توقف ولا طمع في الثراء .

وتد بصفتك ان يحقق الصحفي بعض الثراء نتيجة الجهد والداب والعمل الطويل ، فبئس ذلك فعوا ، ويكون في الغالب لأصحاب الصحافة لا لساكنه الخاص .

ان الاكتفاء الذاتي هو أقصى ما يتناهى به الصحفي . والاعتقاد من مظاهر الوجاهة والترف امر تحتية طبيعة العمل الصحفي الذي لا ينتهي الا بانهاء العمر .

وأذكر بالنسبة ان صديقاً عزيزاً أعادني ذات يوم سيارة فخمة ، فكتبت تردد في استعمالها حتى لا يقال ان الباحث عن الاخبار صار محمداً لها .

تساعداً كما حدث يوم جاء أحد الرفاق يقول لي انه طاف على جميع مصادر الاخبار فلم يعثر على خبر واحد ، فنظرت لي في عيني الحريوي وأزواره المذهبة وقلت : ان انائك يا عزيزي هي الخبر !

وفي نفس الولايات المتحدة يتقدمون على الصحفي الذي يمارس مهنته بآتة رجال السلك الديبلوماسي ، اللهم الا اذا عمل ذلك لصحة المهنة . اي ان يتكرر ببيئة سفر ليستخرج أصحاب السيادة إلى الكلام .

ولا أقول هذا لجرد الدعاية ، وأما قوله وأنا مؤمن بان البحث عن الاخبار كالحث من المخدرات ، يحتاج إلى الفكر والتفني ، وركوب المخاطر ، وإلى السهر والسهر وملازمة النساء والحيثيات اذا اقتضى الامر . وما أكثر ما يتفنى الامر في مهنة هي رغم كل متاعبها أعظم المهن متعة ورسالة .

ولولا ذلك لما عجبنا كيف يتركها زميل لنا ليصر رئيساً للجمهورية وكيف يصر رئيساً للجمهورية ولا يتم في مهنة بناء دار الصحافة ؟ ولا يتحقق مشروع دمج الصحف اللبنانية وجعلها تادرة على النهوض بأعبائها وأعيانها في خدمة الوطن والمجتمع ؟

ولا يصبح قانون التمتع نافذاً انصافاً للذين ينفون شبليهم واعبارهم ، وبمعا مواهبهم ، في العمل الصحفي وتغريز شأن الصحافة ؟ لقد تأسس معهد الصحافة كالف شكر ، وان يكن تأسيسه اقتصر حتى الآن على تدريس مبادئ المهنة نظرياً في قاعة مستديرة ولكن . حل هذا كل الجراء والتقدير للصحافة التي هي مائة الوطن وصوته الداوي ووجهه المشرق بنور الحرف والمعرفة والحقيقة ؟

ليحسب المسؤولون صحافة لبنان جهازاً من أجهزة الدعاية والاعلام . ليحسبوا قسراً من القصور التي يبنونها وينفقون عليها بمخاء لتكون مظهراً لا تفتأ بهم وبها يطلون .

ليحسبوا قاعة مجلس نواب ، او مكتباً للفاكية ، او طريقاً في منطقة .. ويمطوها قهراً من الدم والمأزرة ، ولو برقع اسماء الاعلان الرسمية المنتجة جدا ، بعكس الفرائب .

وبالحمد من العدوان على حق الجمهور وحق الصحافة بتسريز الاعلان فرضاً في التلفزيون ودور السينما . انه عدوان تشتمل فيه المنافسة المشروعة التي كان يمكن ان يكون خبرها على الصحافة اكبر واخطر لولا قوة الكلمة المكتوبة وسوء البرامج المروعة .



سعيد فريجه يلقي محاضرته في معهد الصحافة بالجامعة اللبنانية

لها إلى حد التضحية بأقدس المشاعر والاحاسيس .

وإذا جاز لي تعريف الصحافة ، قلت انها بالإضافة إلى كونها موهبة وعلماً وثقافة وإرهاقاً وضحكاً في مآثم القلب ، فهي أيضاً فن وذوق وشجاعة أدبية وإيمان بالحق وشباب علم المبدأ . وهي قبل كل هذا ، أخلاق .

ويقول مؤسس إحدى إمبراطوريات الصحافة في الولايات المتحدة : « إذا كان بحق للمحامي أن يتوكل في أي نوع من القضايا ويتستر وراء أخلاق مهنته المظلمة ، فإن على الصحفي أن ينسجم مع معتقداته في الحق والعمل ، ومع أرفع مستويات المبادئ الاجتماعية والإنسانية » .

ومعنى هذا ان مهنة المحامي تبيح له ان يدافع عن قاتل سفاح . اما مهنة الصحفي فتفرض عليه الدفاع عن الدم المسفوح . ومعناه أيضاً ان رسالة الصحفي كرسالة كبار المصلحين ، مع الفارق ان الصحفي يؤدي رسالته علناً وعلى رؤوس الأشهاد ، ويؤيدها دائماً وأبداً تحت مجهر القارئ الذي يقيم الجهد ويوزن العطاء ويحاسب على الأخطاء ، ويقرر بعد ذلك ان تكون أو لا تكون .

وقد يختلف القارئ الواعي والنصف حك في الرأي ، فلا يهم ، بل المهم ان يثق بك . وليس أصعب من الحصول على ثقة القارئ سوى الاحتفاظ بها كتأدية متدبرة للنجاح والانطلاق .

ونخطئ اذا اعتدنا ان سبيلنا إلى ذلك هو ان نحسن الكتابة وننتج الصناعة فقط ، كلا : ان خير الصحفي هو المطلوب قبل أي شيء آخر على اعتبار ان الصحافة قوة مؤثرة في المجتمع ، وأتلم الصحفيين تادرة على انتاج قدرتها على الأضرار ، وخاصة اذا كانت من النوع الذي يحسن الكتابة ويحسن الصناعة .

ويذكر اخواني ورفاتي في دار الصياد رجائي الدائم لهم بان نحرس جميعاً على تعليم أبنائنا . قتر ما نستطيع ، بمبادئ الحق والانصاف ولا تحولوا إلى مسحات نطقت على العزل من السلاح .

ويذكرون أيضاً قولهم ان القوانين قد تثار لأصحابها . ولكن ما الفائدة وأثر الجرح يبتس في الضحية لا يحويه حكم بالسجن أو بالجزاء النقدي ؟ هذا مع العلم ان القوانين قد تمجن عن عمل شيء اذا كان الظلم فكياً ، ولم يكن القسور في مستوى الذكاء .

تألت لي مرة فتاة من عائلة لبنانية ، وكان ذلك قبل مشربين عاباً . أرجوك يا عمو سعيد ان تعد للفتاة تيجان ان تخط أي حرف لاني انظر بها تكتب . ولم تؤثر في حياتي الصحفية كلها وصية أكثر من هذه الوصية التي فيها من الأوامر أكثر مما فيها من الثقة .

ولا شك في ان لكل كاتب وصحافي قراء وقارئات يثقون به ويوصونه نفس الوصية . والمعصية بعد ذلك لله ... وبعد ، اذا كانت الصحافة فناً فإن الأسلوب الذي يوجه ولا يميل الدماء هو قوة هذا الفن .

ومستقوني اذا قلت اني اشعر بالندم والخجل كلما تذكرت ان قلبي خط في وقت من الاوقات عبارات جارحة يعاقب عليها قانون اللوق وأدب الكلمة قبل قانون الجراء .

في حين اني اشعر بالرضى وأنا استعيد مبرة من نوع : ان جهاز التكيف في اليابان مثل حكم الشاه ، يدار من الخارج . أو اشعر إلى حكاية تدمية جرت لي مع أحد أجنال الدولة ، وكانت الصحف تنهجه في قضية استغلال نفوذ ، فاشتركت أنا في الهجوم بأسلوب صور له ياتي أدافع عنه وامتنحه ، فاضل بي وشكرني ، ولو لم يستمر في الشكر لاعتدت انه يبيعي من نفس البضاعة !

وان اتسنى يوم صدر بقضي حكم قضائي في قضية سياسية ، فكتب انتقد المحامي والقاضي الذي أصدره ، لاعتقادي بأنه قانس ومجانب للعمل . فكانت هناك ثورة غضب وتصميم على مقاضاتي بتهمة الذم والفساد والتحقير . ولكن حدث بعد درس ما كتبت درساً قانونياً مجبراً ان تقرّر صرف النظر عن اقلية دعوى خاسرة .

فكرت هذه البظلة لادلال على أهمية الأسلوب في الصحافة ، وعلى ان في استطاعة كل واحد منا ان يعبر عن رايه ومعتقداته دون ان يسيئ نفسه في متاعب جديدة ، شرط ألا يخضع من براعة الأسلوب وسيلة للظلم . ومن الانصاف للصحافة اللبنانية القول ان تطورها لم يقتصر على النواحي الطباعية والفنية والإدارية ، بل شمل الأسلوب ، فصار أدب النقد في الصحافة أرقى منه في السياسة بظليل ان صحفنا تضطر في أحيان كثيرة إلى الامتناع عن نشر الكلمات الجارحة التي يتراسق بها السياسيون .

كانت محاضرة سعيد فريجه في معهد الصحافة ، أمس ، بمثابة مبادئ مختصرة شاملة في أصول المهنة ، مبارسة ومناخية . عرض المحاضر بخاصة الصحافة وواجباتها ومسؤولياتها في وطن صغير متعدد لطوائف والسياسيات والتقاليد ، فضلاً عما يواجهه من خطر بخيري .

كل : ان الصحافة هي اخلاق قبل ان تكون موهبة وشجاعة أدبية ، وهي مسألة ثم مناعة . وذكر المحاضر بصورة خاصة على ان الصحافة ترحم من يمارسها ولا تأخذ بأي عذر عن تعصّر . فها يصيب الصحفي حياته الخاصة يكون على حسابه ولا دخل للصحافة في خصوصياته .

دعا المحاضر إلى تحقيق مشروع دمج الصحف واكبال بنساء دار الصحافة ، وأخيراً : ان الصحافة أعظم المهن متعة ورسالة ، ولذلك يجب كيف يتركها زميل لنا ليصر رئيساً للجمهورية ، ويصر رئيساً للجمهورية دون ان يتم في مهنة بناء دار الصحافة . وفيما يسلي من المحاضرة :

سأخبر الله الزميل الكريم الشيخ خليل الجليل مدير معهد الصحافة . فقد اختار لي او زحلفني إلى اختيار موضوع لا يخلو من الكلام فيه من الحرج والشعور بتقل المهنة .

فأنتك ان رسم الطريق لمن يريد ان يكون صحافياً شيء من اختصاص النساء قبل البشر . فإذا لم تكن هناك خاتمة أصيلة اسمها الموهبة ، فإن الف محاضرة مضروبة بألف شهادة لا يمكن ان تصنع الصحفي الجيد ، ولا تتول المثالي لان حديثي هو عن الممكن في الصحافة لا على المستحيل .

ولا اعتقد ان الصعوبة هي نفسها بالنسبة إلى سائر المهن . فلو أردت مثلاً ان تكون طبيباً او مهندساً او محامياً في الاستئناف ، لا يكون القول ان الانكباب على الدرس والتحضير على نيل الشهادة بمرطبان انسانين لان كون ما أردت أو ما أريد لك ان تكون .

ولا بد من شرط أساسي ثالث هو الاستعداد الشخصي ، والا سار طلب الملى في المهن الحرة كطلب الملى في السينة ، يتسأل صاحبه : كن .. فيكون .

والفرق وجود الخاتمة الأصلية في طلب الصحافة فاسأل : اين يد يا عزيزي ، ان تكون صحافياً ؟

في إمبراطورية من إمبراطوريات صاحبة الجلالة ام في مشيخة من مشيخاتها ؟ وفي بلد كبير تحضر يتوفر فيه مخاض الحرية ، ام في بلد صغير ضارته كمناء الصرية فيه ، على قدر الحال ؟

ان مبادئ المهنة في كل من البلدين واحدة . ولكن المتاعب تختلف ، في البلد الكبير ارحم منها في البلد الصغير .

هناك ، في دنيا الإمبراطوريات ، يختصر الطريق إلى النجاح تحقيق الاكتفاء الذاتي ، حتى ولو اقتصر عليك في الصحافة على كتابة مفاويز ، او تحرير زاوية في صفحة الفن او المجتمع او الفوتبول . وهنا ، في دنيا المشيخات ، تجد الطريق طويلاً وشاقاً ومليئاً لأرهاق والمذابح والدموع وجبر الطابع .

وليتاً ، في بعض الأحيان ، بالتفاني والمخبرات ورماس الاغتياي بالاضافة إلى الفجج والتشريد . وإلى اكتساب العدوات رغم أرائك وطبيعتك ، وهذا اتسنى ما في سحقة متدناً .

ان نصف الناس اعدادك اذا وقتت مع « الحلف » ، والنصف آخر اعدادك اذا وقتت مع « التهج » .

وان تجو من نار العدواة اذا خطر لك ان تقول الحق او ما تعتقد حق في كل من الحلف والتهج .

او اذا لزمت الصمت ولم تقل شيئاً .

ان واجب المهنة يفرض عليك ان تتكلم ، ليس هنأ ولا داخل كولات عهران كما يفعل الآخرون ، بل بصوت عال هو أعلى الاصوات ، ومن في مثير هو أعلى المفابر .

ومن أجل ان يظل صوت الصحافة عالياً وجب ان تكون أخطاءنا فيها ومتاعبنا أكثر .

ولا بد من هذه المهنة يتسع لاداء الواجب السليم عرق ولا موع ولا عدوات .

اما المشهور بظلة : العطاء ومجده واثره في المجتمع ، فلا اعتد انه في رية في اية مهنة تؤثر الصحافة ، حتى ولو مارستها في هذا البلد الصغير ساحته والكبر . بطوبى ابنائه ، وتهنئة صحافته التي صار لها مبروح في مهنة هي البقية ونحن الداهيون .

فإذا أردت ان تكون صحافياً في هذه المشيخة العظيمة ، فلا تنتظر ولا من زملائي المحضرين ان تكون لك اساتذة ومعلمين . فالصحافة شعر والرسم وسائر الفنون ، لا تعلم ، وأما تمارس مع طلابها حكة العظيمة .

أنت في تجربتي بعض الضوء الذي ينير لك الطريق ، وهي التجربة بدأت منذ ثلاثة وأربعين عاماً متدرجاً من مراسل إلى مدير إلى رئيس تحرير ، وأخيراً إلى ناشر لا يزال يعمل مخبراً ومحرراً رئيساً للتحرير ، وصحافياً يتجولا منذ الانتشاء ، تارة خـسـار « دار بـاد » وتارة داخلها حيث تتمدد الواجبات فتشبل ، فيها تشبل ، أطفاء النار وإغلاق الأبواب بعد انصراف الأخوان والأبناء المحررين ، ثم الاشراف الطبع والتوزيع والتأخير بفضل انقطاع التيار الكهربائي في بلد يحتاج ، حتى اذا عاد التيار وبقيت لي فترة على أعطاء النفس حقها الراحة وتجديد التشايل ، انسلت أبحت عن سهرة مع بقايا باهرين انشد خلالها الكاس والنعم ومعها الخير .

أنتك في اية مهنة ان تستريح وتضم بعملة او باجازة او بنوم في بلد تشيل في اية مهنة ان ترضى او تتلارضى او تترور المرضى تمارسين في ظل انصاف الاجتماعي ... ولكنت لا تستطيع ان تفعل في الصحافة لان السبل فيها ، كما أقول لرفاتي دائماً ، كراكب في سلكات في سباق كبير ، اذا توقفت من ادارة العجلة توقفت البيسكلات من السباق .

وقد يخطر لك ان حب أو تنزوج ، أو يخطر لذكرك ان يصيبك مرض كوني والتفكير والسعال الديكي . فهذا من شأنك وحده ، ولا علاقة له بالصحافة بخصوميتك ، فانت حر في ان ترح وتخرن وتختلف معك وحسبك ، ولكن على حسابك أنت وليس على حساب الصحافة .

أعرف زميلاً خبيراً بالذمة وكانت أحب انسان إلى قلبه ، فانهصل لربه إلى تليل حركات أحد السياسيين بطريقة تثير الضحك . فيها الموع عـلا عـنية والحزن يصر تليه .

وهكذا تفرغ الصحافة على جنودها المخلصين ان يكونوا أوفياء



# موفد "الانوار" الحث العقبة

تحقيق خاص من

## راعي الكنيسة الكاثوليكية التي اصابها صاروخ اسراييلي يقول: ستتم الاعنداءات على الاماكن المقدسة طالما بقيت اسراييل

الصبح في ساحة البيت بشما كانت زوجتي نائمة الى جانب اطفالتي . وفجأة سمعت ازيز طائرات اسري . الجو اخذ يتقرب بسرعة ، وما لبثت ان سمعت انفجاراً قوياً ، وفل ان استيق من الذهول الذي اصابني . شاهدت جدران البيت تتساقط والحجار والرخام يغطيان كل شيء ، فهرعت الى الداخل كالجنون وبدايت ابحت عن زوجتي واطفالتي بسين الانقاص حتى وجدتهم جثثاً مبعثرة . باستثناء واحد هو ابنتي هاجر ، فخرجتهم الى الشارع العلم ، رعدت بعد ذلك الى الداخل برقة زوجتي لتواصل البحث عن الطفل المفقود . وفيما كنا نواصل بحثنا كالجنون سمعت انينا خافتا يأتي من تحت الركام فالتفت احسن التشراب . بالظفر وبدي حتى عثرت عليه : جسدا صغيراً طويلاً ثوباً الدماء من جراحه وقد انحطت بالقرب الذي دخل شيء منه في فمه ، فحلبته برق وعثت به الى الخارج . والروايات كثيرة في هذا المرفأ الارضي الواقع على البحر الاحمر وكلها مجمعة على ان المسمومان الاسرائيلي على المنيعة كان مرسلاً برورياً مخططاً لان صواريخ الصرد لم توجه الى اي هدف عسكري ، بل القيت على الجنين وحدهم . وقد بدت الحقبة هائلة اسر ، وكفه حوده مشحون بالقنوس والاستعداد لمواجهة اي مسمون . ورغم التين القلاع الذي دفتسه المنيعة يوم القتل المني ، اذ استشهد لثمة بن ابنتها المنيين بينهم اربعة اطفال وامراء ، ودرج كسما ، نتيجة القنارة الاسرائيلية ، فشا عن نهم العديد من بيوتها ، فان منيوتها سكتوا بدت اكثر ارتعاشاً من اي رقيت مني .

وقال لي الكثيرون من السكان ان احدا منهم لا يفكر بشفارة المني وانهم جميعاً ياتون فيها للدفاع عنها رغم التهديدات الاسرائيلية التي وصلت الى درجة التهترا اسر .



(صورة خاصة)

● الاب جورج يصلي داخل كنيسته نور انتهاء الغارة الجوية . ويسود الحطم الناتج عن انفجار الصاروخ الاسرائيلي ●



● الفساد نطفي وجه الاب جورج امون بعد اصابته بجروح اثناء العدوان الجوي الاسرائيلي على العقبة ● (صورة خاصة)

**العقبة - من موفد «الانوار» سهر الشامي:**  
باللغة العربية التي يجيدها كباقيها قال لي الكاهن البيلجي الاب جورج امون راعي الكنيسة الكاثوليكية في العقبة : من المؤسف والحزن معاً ان تكون الدول الكبرى لا تزال تتحرك ببطء السلخاف في الوقت الذي تتعرض فيه ارواح السكان المدنيين الابرياء لهدم الغارة الوحشية التي وقعت اليوم ويزداد الوضع خطورة وتفاقماً كل ساعة .

وكان الاب امون يتحدث الى امام كنيسته التي سقطت على مفرقة منها صاروخ اطلقته طائرة اسرائيلية ، فالتق بها اضراساً فاحدة وادى الى اصابة الكاهن ووالفته ( ٨٠ سنة ) بجروح . وقال : ان الدول الكبرى تتحمل مسؤولية استمرار هذه الاعتداءات وتعرض سلامة المواطنين المدنيين للخطر ، وعليها ان تتحرك بسرعة وقبل نوات الان .

القطر صور  
هذا التحقيق  
جورج  
كازيان

وقد ادلى الكاهن البيلجي بهذا الحديث الى « الانوار » قبل ان ينقل الى احد مستشفيات عمان لتصلح علاجه .

وتظهر الاب امون امام شلثة التقويون الارمني ليله اسر ، وهو مضطرب الرأس والصدر بسبب الجروح التي اسبب بها مع والدته السيدة جان ليك اثناء وجودها داخل الكنيسة ، وقال : ان القنطة التي تعرضت للعدوان الاسرائيلي منطقة منيعة وهائلة وليس فيها اي هدف عسكري .

**اسراييل اعتادت مهاجمة المقدسات**

واضاف يقول : انني لا استغرب مثل هذا العدوان من اسراييل ، فقد اعتادت هذه الدولة مهاجمة الكنائس والاماكن المقدسة ، وقد سبق لها ان دمرت بقايلها كنيسة الروم الكاثوليك في مينة اريسد ، دون ان يردعها عن ذلك رادع ، وذلك خلال احد اعتداءاتها على تلك



● سيدة ارمنية تميد نملق صورة الله حين عثرت على جثث طفلها السداسي اسير بالشار نتيجة للغارة الجوية على العقبة ● (صورة خاصة)



● اثار القصف الجوي الاسرائيلي على مبنى الكنيسة الكاثوليكية بالعقبة ● (صورة خاصة)



● سقط احد القاذول في العقبة وقد نشر نسيجه للغارة ● (صورة خاصة)

انست  
السواعيد  
ال

# روم

الاقطع الساعة ٣:٠٠ صباحاً  
الثلاثاء - الخميس - الجمعة - السبت - الاحد

راحتاً وكل من يريد  
طيران الشترن الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

MEAL







# العاهل الاردني : لن تظل فرص تحقيق السلام بالشرق الاوسط متوافرة لمدة طويلة

وصل الدكتور محمود فوزي مساعد الرئيس جمال عبدالناصر للشؤون الخارجية الى واشنطن من نيويورك امس ، لاستكمال محادثاته مع المسؤولين الاميركيين ، والاجتماع بالملك حسين الموجود حاليا في العاصمة الاميركية .



● الدكتور فوزي مع الرئيس جمال عبدالناصر في واشنطن امس ( صورة بالراديو من ا.ب. )

العاهل الاردني خلال مباحثات غدا في وزارة الخارجية الاميركية امس . وقال ملكييت وهو يشرب نخب الملك حسين : ان نرى مدى جد جلالته ونحن ندور حولها عشرة ايام ، ولكن الشرق الاوسط واحدا من اجمل الامكن .. قد تمننا بذلك . ولم يذكر ملكييت لماذا حصل علم الأردن معه خلال رحلته الفصائية ، ونجيب الرد بطريقة دبلوماسية عن سؤال عما اذا كان قد حل معه امس اول اخرى . وقال وزير الخارجية الاميركية

واعين امس ان الدكتور فوزي سيضع اليوم مع جوزيف سيسكو وكيل الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط ، ثم مع وليام روجرز وزير الخارجية الاميركية تمهيدا للاجتماع مع الرئيس نيكسون . تقديم علم أردني للملك حسين هذا وتلقى الملك حسين في واشنطن امس الاول علمه صغرا للاردن دار عشرة ايام حول ارضه في المركبة الفضائية « ايونو - ٩٩ » . وقدم الكولونيل جيمس ملكييت قائد « ايونو - ٩ » العلم الذي

## وزير الاقتصاد الاردني يتحدث عن دعم صندوق التنمية العربي

عمان - من سمر التهامي : اعلن السيد حاتم الزعبي وزير الاقتصاد الاردني ، ان الاردن مستعد في سياسته الايجابية لدعم صندوق التنمية الاقتصادي والاجتماعي العربي ويأمل بان يرى تحقيق فكرته في اقرب فرصة حتى يتمكن من اعادة بناء اقتصاد الضفة الغربية والاستمرار في تنفيذ مشروعه الاقتصادي .

وقال انه تقرر انشاء الصندوق في الثامن عشر من ايار الماضي ، براسال قدره مئة مليون دينار لتمويل المشاريع الاقتصادية ذات

الدين ، ليبدأ العمل فيه . وقال : انه وزيه وزير اقتصاد الجمهورية العربية المتحدة سيتوليان بجهة على الدول العربية في المشاركة لانها هي الاشتراك بالصندوق ، كما سيؤثران بعض الدول المشاركة لزيادة دعمها ومساهمتها فيه .



● السيد حاتم الزعبي

الطابع الاستثماري يقرض شروطها ميسرة مع منح القرضية للمشروعات الاقتصادية الحيوية والمشاريع العربية المشتركة ، وتشجيع توظيف اليد العاملة والفئة بطريق مباشر او غير مباشر ، بما يحفز تطوير وتوسيع الاقتصاد العربي ، وكذلك توفير الخبرات والمؤسسات الفنية في مختلف الفئات الاقتصادية .

## جولة على البلدان العربية

وفكر السيد الزعبي ان دولة عربية اشتركت في راسمال الصندوق وهي : الكويت ، الاردن ، الجمهورية العربية المتحدة ، الجزائر ، السودان ، العراق ، موريسا ،

## عبد الناصر يستقبل زعيم حزب المحافظين البريطاني هيث يأمل بأن تؤدي المحادثات الرباعية الى تسوية الازمة

قال ادوار هيث زعيم حزب المحافظين البريطاني البارز قبل مغادرته القاهرة الى اثينا انه يأمل بان تؤدي مباحثات الدول الاربعة الكبرى في نيويورك الى تسوية الازمة الشرق الاوسط . وقال : اذالم يتمكنوا من تلمين ذلك ، فان المستقبل سيكون كئيبا جدا .



● الرئيس جمال عبد الناصر تستقبله الى ادوارد هيث ، رئيس حزب المحافظين البريطاني في القاهرة امس ، لدى زيارته التي استغرقت يوما واحدا ، وطار بعدها الى ترابيب عن طريق اثينا ( صورة بالراديو من ا.ب. )

وقال ان الشروط الرئيسية الضرورية لتأمين حل في الشرق الاوسط هي انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة ، وتسوية مشكلة اللاجئين الفلسطينيين وانهاء حالة الحرب في المنطقة ، واتخاذ ترتيبات تضمن امن اسرائيل واعادة الحقوق المدنية . وقال هيث انه لا يعتبر الوضع الحالي في الشرق الاوسط قابلا للتفاوض ، ولكن اذا لم يتم الوصول الى تسوية فان المستقبل سيكون كئيبا جدا . وأشار الى مسألة الوجود البريطاني في الخليج وقال : ان

## يومين يستقبل مبعوث الاناسي

اجرى السيد كامل حسن مبعوث رئيس الدولة السورية الدكتور نور الدين الاناسي لمخاطبات مع الرئيس الجزائري هواري بومدين امس ، اطلعه خلالها على نتائج المؤتمر الذي عقده حزب البعث السوري اخرا . وكان السيد حسن وهو عضو في القيادة القومية لحزب البعث ، قد وصل الى الجزائر مساء امس الاول . وقال في تصريح له لدى وصوله الى المطار ، انه سيطالع الرئيس بومدين على المقررات التي اتخذها المؤتمر القطري الاستثنائي للحزب ، واسمها تلك المتعلقة بالبحث عن افضل الوسائل لمواجهة التحديات الاستعمارية ومواجهتها على الامم العربية . وكان الرئيس بومدين قد ارسل في اوائل الشهر الماضي السيد عبد الكريم بن محمود رئيس الشباب والرياضة الجزائري الى دمشق في مهمة توفيق بين زعماء حزب البعث في سوريا . الجزائر - ر

## حزب المحافظين لن يقبل تسوية حكومة حزب العمال القومية

بالانسحاب من المنطقة في موعد اقصى اخر سنة ١٩٧١ . ولكنه اضاف يقول : ان وجودنا في الخليج لم يشكل ابدا تهديدا لاية جهة اخرى . وان لدينا قوة سفيرة جدا هناك . وان القسائل لم تظهر هناك الا بعد ان اعلنت حكومة العمال انسحاب قواتنا . ونحن نريد ان نشاهد استقرارا في المنطقة ونمو . وابتعد هيث عن تحديد المواقف التي بحث فيها مع الرئيس عبد الناصر خلال اجتماعهما الذي استغرق ساعتين ليلة امس الاول . وقال ان هيث كان البعث في ازمة الشرق الاوسط وشرح اراء حزب المحافظين للرئيس عبد الناصر . هيث يزور القدس المحتلة . وقد وصل هيث الى اثينا امس وبعد ان قضى فترة قصيرة تابع سفره الى القدس المحتلة للاجتماع بزعيم اسرائيل . وكان الزعيم البريطاني قد بدأ جولة في اذار الحالي بدعاه بزيارة ٢٩ اذار الحالي بدعاه بزيارة

## حركة ٢٨ كانون الطلابية

اكثرت من معارضة واقل من ثورة

يصدر عن دار الصحاف والصحافة والنشر

## دراسات - ٥ -

الانفصالية تشكك بقيمتها

المزاج البرجوازي يخفق لانفاضة

صراع مع عقدة الميثاق الوطني

الحركة الطلابية تنقد زعماءها على لسان امر الزعماء التجريبية : كميل حوا

الفدائي يعيد لامرأة دورها

الاصطدام بالسلطة

ازمة اليسار

## الاناسي يشيد بالعمل الفدائي

اشاد الدكتور نور الدين الاناسي رئيس الدولة السوري بالقائمة العربية الفلسطينية ، وقال انها تتصاعد يوما بعد يوم ولا يمكن لاية السلطات الاسرائيلية ان تلحق خسائر واعتقل خمسة طلاب ، بعد ان اشكروا مع رجال الشرطة وشقوا بالاجساد . وقد اشرفت نقابة الطلاب والطالبات اكثر من ثلاث ساعات امس ، خلف خلالها المتظاهرون للرئيس جمال عبد الناصر ومنظمة فتح ولوحوا بالعلم الفلسطيني واخذوا يرددون الاغاني الوطنية وهم يصيحون ، وكان بعضهم يردد « دايان حيان ، بغرب الفناء والاولاد » - في الصورة : مشهد من المظاهرات . ( صورة بالراديو من ا.ب. )

## زلزال يهز العاصمة اليابانية

من زلزال قوي نوعا ما طرأ في حوالي دقيقة مساء امس . ولم تتوفر معلومات فورا عن مركز الزلزال او ان كانت قد وقعت اضرار . طوكيو - ر

تلفزيون لبنان والشرق  
دبل انترفيشونال برونو  
كوبافي ليمتد - لندن

يقدمان

# ابن سينا

(مذتراشنا)

الثلاثاء ١٥ نيسان ١٩٦٩ الساعة ٩.٣٠  
على التنايلين ٥ و ١١

## الايوم في

المؤلم المذجع

الصيدا تنفرد بشراوت واخر حريه مع بخيار

بختيار : لاتعاون مع الجلادين

في لبنان فقط .. وفي نفس الوقت :

انت خالت من الامراض ومصاب بشئ الامراض !!

## الايوم في

المؤلم المذجع

الصيدا تنفرد بشراوت واخر حريه مع بخيار

بختيار : لاتعاون مع الجلادين

في لبنان فقط .. وفي نفس الوقت :

انت خالت من الامراض ومصاب بشئ الامراض !!





## «عاشت اميركا» .. وكادت ببئر أنجيلي تموت!

تعرضت الممثلة الحسنة بين  
انجيلي أثناء تصوير فيلمها الجديد  
«عاشت اميركا» ، لحادث غرق  
كاد يقتلها على حياتها لو لم يتم  
الانقاذ الى اسفله . فقد كانت  
الممثلة تقوم بتجسيد مشهد غرق  
الفيلم يقتلها بان تفتي تحت الماء  
في غطش لمدة ٣٠ ثانية .. وقد  
اعادت المشهد مرتين ، وفي المرة  
الثالثة ابتعدت كمية كبيرة من  
الماء وكادت تفتي داخل المظلي  
لو لم يسارع المخرج والمصورون الى  
انقاذها . وانقذت بين انجيلي  
من تحت الماء وهي مغمى عليها ،  
وكان من نتيجة هذا الحادث ان  
تعمل الممثلة في الفيلم لمدة ٢٤  
ساعة . و «عاشت اميركا» هو  
فيلم صامتات تفتي فيه بين  
انجيلي الى احدى المصائب  
بينما تفتي الممثلة المصنعة  
مارغريت لي الى عصابة اخرى.  
والطريف ان حادث المظلي هو  
آخر مشهد تظهر فيه بين انجيلي  
في الفيلم حيث ان القصة تقضي  
بان تغرق داخل المظلي .

■ الممثلة بين انجيلي قبل ان تغرق في المظلي ■ (صورة خاصة)



■ الممثلة جانجريت لي في لحظة من فيلم «عاشت اميركا» ■ (صورة خاصة «الانوار» من ر. و.)

## اخبار من العالم

والجرائم بوجوب البحث من  
اللوحة والصور التي دخلوا  
شقة رونالد حين كان يقضي عطلة  
بجدة الفصح خارج منزله .  
وبين اللوحة المرسومة ست  
بروك وشكل وشيكي ومسيح  
وارست .  
واللوحة التي مرقت في  
مختلف احوال العالم معروفة جيدا  
بحيث يظهر فيها .

البوليس امتطت رامي الحبل بعد  
ان تبين له ان الزمان الذي  
تأوله كان ماريوجانا .

لندن ■  
سرقة لوحات قيمة  
٣٠٠ الف استرلينية  
بيعت قسم التتبع في  
سكوتلاند الان من لوكست  
زينة تلغ قيمتها حوالي ٣٠٠ الف  
جنيه استرليني سرقت من منزل  
صديق قديم للقائد بللو بيكاسو في  
لندن .

وقال رونالد بنروز الذي سرقت  
اللوحة من منزله في نهاية الاسبوع  
ان اللوحة المرسومة هي  
تلك التي تعرف باسم « المرأة  
البكية » .  
واضاف يقول : لقد اشتريتها من  
بيكاسو حين كان الظاهر لا يزال  
في جاف في سنة ١٩١٧ .  
وسكوتلاند بوليس في  
سكوتلاند بوليس في المطار

القاهرة ■  
المعروف على انثار  
تعود لآلتي سنة

اعلان في القاهرة امس ، ان بطة  
اثار مصرية اكتشفت ثلاثة اوعية  
يعود تاريخها الى اكثر من الفتي  
سنة ومحفونة في كوتة من التين  
قرب مدينة الفيوم .  
وعثرت البطة ايضا على كمية  
من الآثار التي يعود تاريخها الى  
العصر اليوناني - الروماني .  
وقد تم نقل الآثار الى متحف  
القاهرة .

سان فرانسيسكو ■  
ماريوجانا في  
قضايا القصر

توجه رجل بوليس كان يفتي  
مسورة حسان الى قاضي متلبعة  
عبد المسح اذ كانت الكنيسة اليركية  
الجديدة بسان فرانسيسكو وتناول  
قربا تحت اليه .  
ويعد ذلك اسدعي نجدة من

في جامعة فينكوت في زيارة  
تستغرق بضعة ايام بدعوة من  
الدكتور علي الحسن رئيس جامعة  
خرنجن - الجبلتات الفاطمية  
بالبلة الاقية الذي سبق ان كان  
مساعد البروسور ماسيلز في  
مستشفى الجامعة المذكورة .  
والبروسور ماسيلز معلقة كبر  
ومعروف في الاوساط الطبية  
الاروپية وبطيه للفن الطبية العربية  
والعمل لها وسلي في بيروت مدة  
محظرات فيها محاضرة في الجامعة  
اليركية .

وقد اعد لزيارة الدكتور ماسيلز  
برنامج خاص اشترك فيه وزارة  
السباحة اللبنانية .

شكر وتقدير  
بعد ان من الله علي بكتشف  
وغادرت المستشفى ، اري لزاما  
علي بان اشكر جميع اطباء  
وممرضات وموظفي مستشفى الروم  
الذين بذلوا العناية الفائقة واخص  
بلكل الجراح الدكتور مورييس  
خركاز .

كما واني اشكر جميع المتصدقين  
والاخوان الذين زاروني بالمستشفى  
وكله الذين تكموا بارسال  
كتب استفسار وبرقيات من  
القاهرة والاردن والكويت والسعودية  
سائلا المولى ان يقيم كل مكرم .  
رحمى القبط

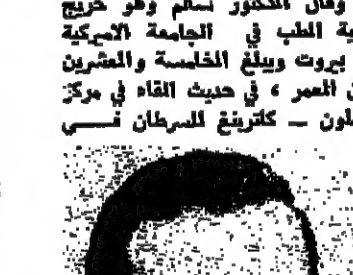
## اسم وخبر

### تسافرت في مهمة الى طبيب لبناني

الطالبة صباحا حتى الساعة  
الثلاثة مساء . وسومر فيسليم  
باللون من مركة الكرامة مساء  
السبت ١٢ نيسان الساعة ٦:٣٠  
في الكلية العامة بالمركز البلدي .

حجاز الجمعة العظيمة  
في « كفرحنا » الكورة  
تقام صلاة الجنازة الكبير يوم  
الجمعة العظيمة - اليوم -  
الساعة الرابعة بعد الظهر في  
كنيسة مار ساي في « كفرحنا »  
الكورة . وسيقيم بالصلاة كل  
من الارشيدون جورج الحاج  
المعهد البطريركي في البرازيل  
وكاهن منطقة القويطع الخوري  
مخايل سمعان ، وكاهن بلدة  
أنه الخوري ابراهيم الخوري ،  
والاب بولس بيلي ، بالانترك  
مع جوقة انة للترايل . ويقيم  
الجنز احتفال في البلدة وتطواف .

يقول الاخواني اللبناني في  
مرفى السرطان ، الدكتور فليبي  
سلم ، ان مدينة بيروت قد تصبح  
في يوم من الايام مركزا كبيرا لمعالجة  
السرطان في الشرق الاوسط .  
وقال الدكتور سلم وهو خريج  
كلية الطب في الجامعة التركية  
في بيروت ويبلغ الخامسة والثلاثين  
من العمر ، في حديثه انه في مركز  
سلون - كترينغ للسرطان في



الدكتور فليبي سلم

مدينة نيويورك ، ان الجزء الكبير  
من الاصابات التي يمكن ان  
تؤمل من تحقيقها في لبنان يتوقف  
على الدعم الذي يحصلون عليه .  
واعرب الدكتور سلم عن ثقوه  
بعدم الاحداث السرطانية ، وقال:  
لقد بلغنا نقطة تحول في تاريخ  
السرطان ، والشاغل الذي كان  
يقوم في الماضي على هذه المشكلة  
قد تلاشي دون رجعة . فالسرطان  
لم يعد يعتبر مرضا لا يسرعى  
شفاؤه .

بروفيسور الماتي صديق  
للحرب يزور لبنان  
وصل الى بيروت البروسور  
اونور مازن مريد كلية طب الاطفال  
اورشليم

رحلة الكويت الى قبرص



المعرض الاعلامي  
القيصري

لقب العيون واحمرارها واوجاعها

قطرة جين

مفعولها سرلي واكيد



ان نقطتين قطرتين قطرة آي - جين  
ترجع عيونكم المعلقة من الاجهاد والتعب  
في العمل وقضاء السيرة او من تأخير  
الكماء ووجع العينين .  
ان اسكيبال قطرة آي - جين يوميات ترجع  
العيون المتعبين من الاجهاد والارواح .  
تباع في كافه الصيدليات - المكدو - ١٧ ٥٦ ٢٣

## دنيا ستارت

سول السلام  
«THE SHOES OF THE FISHERMAN»  
جورج سيجال - اورسولا  
الندرس  
لبدو - ت : ٢٢٢١٠٨  
الحب الكبير  
فريد الاطرش ، فنان حملة  
جوي ميكراني ، انا ياروك  
دنيا - ت : ٢٢١٩٥  
ستارت - ت : ٢٢٢٢٨٢  
رسول السلام  
انطوني كون ، عايد جاني  
دوكي - ت : ٢٢١٩٥  
الامراء - ت : ٢٢٢٢٢  
عربي الجفيرة  
لوس لوفونيس ، جيتيف غراد  
سارولا - ت : ٢٢٢٢٨٢  
كنايتول - ت : ٢٢١٨٧٢  
بنافق الاطال  
جيم براون ، رايك وافي  
مريويل - ت : ٢٢١٩٥  
خيال لاسيدات  
شاعية ، فريد لاهم  
ابن - ت : ٢٢٢٢٢٢  
البيسون - ت : ٢٥٢٢٦٥  
نوجة الجنوب

## تلفزيون سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

سينما

الاصياد  
المؤتم المفجع  
الاصياد تفرد بنشأرك و آخره من مع بخيار  
بختيار : لا تعاون مع ايجلادين  
في لبنان فقط .. وفي نفس الوقت :  
أنت خال من  
الامراض ومصاب بشتى الامراض !!  
ابشروا... وجية جديدة من الضارب  
من هو بطل التسوية السورية؟  
والكبرمجية من التحقيقات والابواب الاسبوعية والبروم الطريفة

هكذا من الاصل



